



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1936-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
National-Theater

Vorstellung Nr. 212

Montag, den 24. Februar 1936

18. Mai
Charleys Tante

Schwank in drei Akten von

Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten		Klaus W. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Joseph Offenbach
Sack Chesney	Studenten	Richard Lauffen
Charley Wyleham	in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley		Heini Handschumacher
Brassett, Fattotum im Kolleg		Ernst Langheinz V
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante		Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte		Marta Langs
Ritty Verdun, Spettigue's Mündel		Annemarie Schradiet
Ella Delaney, eine Waise		Beryll Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue		Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Raffensöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Aufspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

NSK Mhm. Abt. 120,
136-147, 221-226, 259,
359, 502-510, 519-520,
529-530, 573-577, 591-
597, Gr. D 1-400;
Miete G Nr. 15
Sondermiete G Nr. 8
Gr. E freiwillig 1-700