



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Cremer, Ernst**

**1936-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues  
**National-Theater**

Für NSG  
Kraft durch  
Freude Mhm

Vorstellung Nr. 2

Dienstag, 26. Mai 1936  
Donnerstag, 14. November 1935

Miete E Nr. 7  
Sondermiete E Nr. 1

In neuer Einstudierung:

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von

W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Selim Bassa . . . . .	Hugo Bojfin
Osmin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Constanze . . . . .	Gertrud Gellh
Blondchen . . . . .	Gussa Heiten
Belmonte . . . . .	Heinrich Kuppinger
Bedrillo . . . . .	Albert v. Kützvetter

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

(Fortsetzung umseitig)

### Tanzszenen:

Leitung: Grita Köster

Im 1. Akt:

Marcia alla turca  
von W. A. Mozart

ausgeführt von der Tanzgruppe

Im 3. Akt:

### Türkisches Tanzspiel

Musik von W. A. Mozart

Singerichtet von Ernst Cremer und Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Der Sultan . . . . .	Peter Duguslawski
Sein Bezir . . . . .	Karl Meinede
Der Prinz . . . . .	Mia Wolfermann
Sein Diener . . . . .	Berner Schindler
Die Prinzessin . . . . .	Grita Köster
Ihre Gespielin . . . . .	Elisabeth Schmiede

Haremsdamen: Hedwig Broch, Käthe Fellenberg, Fränzi Millradt, Käthe Pfeiffer, Inge Ziegler,  
Ursula Rosewid, Anneliese Waelde

Seeräuber, Händler, Mohren und die Haremswache

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden