



# Sammlung Theaterzettel

## Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina

**Cremer, Ernst**

**1936-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues  
**National-Theater**

Vorstellung Nr. 107

Freitag 29. Mai 1936  
~~Mittwoch, den 41. Dezember 1935~~

**Fra Diavolo**

Oper in drei Akten von Scribe  
Musik von D. F. C. Auber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Hellfrich

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco . . . . .	Mag Reichart	
Lord Koolburn, ein Engländer . . . . .	Hugo Boisin	
Pamella, seine Gemahlin . . . . .	Irene Ziegler	
Lorenzo, Offizier bei den röm. Dragonern	Heinrich Kuppinger	
Matteo, Wirt . . . . .	Berner Wuthinor	
Zerline, seine Tochter . . . . .	Elisabeth Gillardon	
Giacomo	Gefährten des Marquis	Karl Mang
Veppo		Fritz Bartling
Francesco, Zerlines Bräutigam . . . . .	Adolf Albrecht	
Ein Bauer . . . . .	Adolf Effelberger	
Ein Karabinier . . . . .	Mag Adolphi	

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Ernst Raschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.

NSK Mhm. Abt.

201-203, 233-234,

261-263, 301-303,

Miete M Nr. 9

Sondermiete M Nr. 5

348-350, 356, 511-

517, 541-570, 589

590; Gr. D 1-400,

Gr. E freiwillig

1-700