



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1936-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Vorstellung Nr. 89

Montag, den 8. Juni 1936

N. S. A. D. B., Mannheim

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Heinrich Köhler-Hellfried

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly

Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin

Kate Pinkerton

Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine

Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki

Goro

Der Fürst Yamadori

Onkel Bonze

Yakusabe

Der kaiserliche Kommissar

Der Standesbeamte

Die Mutter Cho-Cho-Sans

Die Waise

Gussa Heiken

Nora Landerich ✓

Charlotte Krüger

Heinrich Kuppinger

Cristian Köhler

Fritz Barling

Hugo Bojtin

Werner Wuthinor

Robert Walden

Karl Zöller

Wolff Effelberger

Luisa Böttcher-Fuchs

Gertrud Ebeling

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.