



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

Cremer, Ernst

1936-02-20

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Pfalzbau Ludwigshafen  
**National-Theater**

Donnerstag 20.

Mittwoch, den 5. Februar 1936

Vorstellung Nr. 168

Miete M. Nr. 14

## Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von  
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Der Herzog von Mantua . . . . .	Heinrich Kuppinger
Rigoletto, sein Hofnarr . . . . .	Wilhelm Frieloff
Gilda, dessen Tochter . . . . .	Gertrud Gelly
Sparafucile, ein Bravo . . . . .	Werner Buthinor
Maddalena, seine Schwester . . . . .	Irene Ziegler
Giovanna, Gildas Gesellschafterin . . . . .	Nora Landerich
Graf von Monterone . . . . .	Carl Schlotmann
Graf von Ceprano . . . . .	Christian Könter
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Charlotte Krüger
Marullo	Hugo Boisin
Borsa	Fritz Bartling
Ein Page der Herzogin . . . . .	Gertrud Ebeling
Quisier . . . . .	Hans Strubel

Herrn und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Zeit: 16. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr