



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1936-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Pfalzbau Ludwigshafen
~~National-Theater~~

Vorstellung Nr. 212

Mittwoch 22. April
Montag, den 24. Februar 1936

Miete G Nr. 15
Sondermiete G Nr. 8

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von
Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Klaus W. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Joseph Offenbach
Jack Chesney } Studenten	Richard Lauffen
Charley Whiteham } in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley	Heini Handschumacher
Brassett, Faktotum im Kolleg	Ernst Langheinze
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante	Hermine Ziegler
Ann, Spettigue's Nichte	Marta Langs
Kitty Verdun, Spettigue's Mündel	Annemarie Schradieck
Ella Delahay, eine Waise	Berthl Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue	Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Abspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden