



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1936-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Landau

National-Theater

Vorstellung Nr. 133

Montag 24. Februar 1936
Dienstag, den 21. Dezember 1935

~~Außer-Miete~~

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weisbach und Gaiety

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Mar Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Hampe
Franz, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich ✓
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Rühwetter
Dr. Falke, Notar	Hans Beder ✓
Blind, Advokat	Karl Wang
Adèle, Stubenmädchen	Gertrud Gelly
Ida, ihre Schwester	Lucie Neua
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boissin
Iwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Adolf Eitelberger
Zweiter	Karl Jöller
Dritter	Hans Karasch
Vierter	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erila Köster

Einlagen im 2. Akt:

„Marianka-Polka“ von Johann Strauß, getanzt von Erila Köster und Werner Schindler
Walzer: „In der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Hedwig Broch,
Fränzi Millradt, Karl Meinede und der Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende nach 22 Uhr