



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Laugs, Richard

1945-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

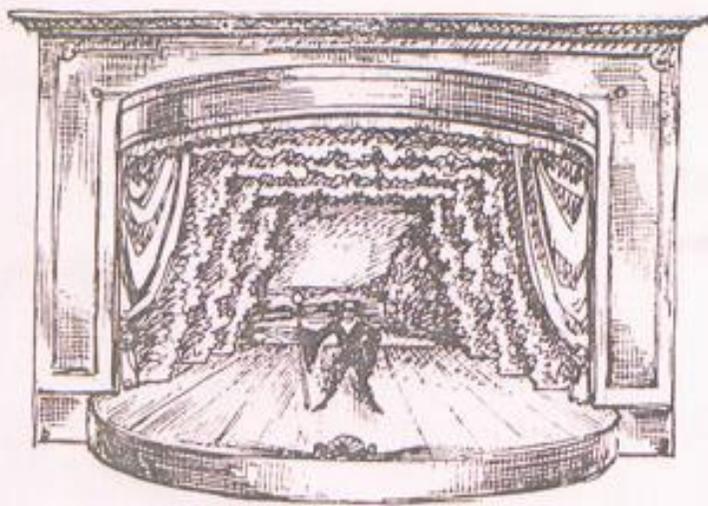
NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Mittwoch, 14. November
Samstag, 8. Dezember 1945

4.
Vorstellung

Der Barbier von Sevilla



Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Musikalische Leitung: Richard Laugs. Spielleitung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

Graf Almaviva	Wladimir Swiridoff-Siegbrecht a. G.
Doktor Bartolo	Kurt Schneider
Rosine, dessen Mündel	Hildegard Stolz
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landwehr
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hans Vögele
Ein Offizier	Fritz Bartling
Ein Notar	Fritz Haag
Ambrosio, Bartolos Diener	Ludwig Schilling

Musikanten, Soldaten

Ort der Handlung: Sevilla — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ludwig Schilling

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild).