



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1945-11-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Freitag, 23.  
Montag, 19. November 1945

13.  
Vorstellung

## Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (3 Bildern)

von Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

|   |                     |
|---|---------------------|
| Don Fernando, Minister . . . . .                                | Theo Lienhard       |
| Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefäng-<br>nisses . . . . . | Ernst Hölzlin       |
| Florestan, ein Gefangener . . . . .                             | Georg Faßnacht      |
| Leonore, seine Gattin . . . . .                                 | Glanka Zwingenberg  |
| Rocco, Kerkermeister . . . . .                                  | Heinrich Hölzlin    |
| Marzeline, seine Tochter . . . . .                              | Hildegard Stolz     |
| Jacquino, Pförtner . . . . .                                    | Burkhard Hochberger |
| Erster Gefangener . . . . .                                     | Helmut Meinokat     |
| Zweiter Gefangener . . . . .                                    | Fritz Bartling      |

Nach dem 2. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur.

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild).

Inspizient: Ludwig Schilling

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr