



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Laugs, Richard

1945-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

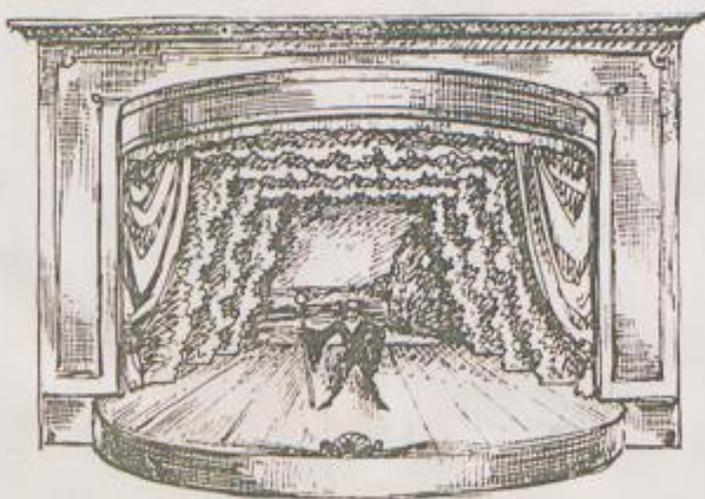
NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Montag, 10.
Samstag, 8. Dezember 1945

31.
Vorstellung

Der Barbier von Sevilla



Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)
von G. Rossini

Musikalische Leitung: Richard Laugs. Spielleitung: Max Heinrich Fischer
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Graf Almaviva | Wladimir Swiridoff-Siegbrecht a. G. |
| Doktor Bartolo | Kurt Schneider |
| Rosine, dessen Mündel | Hildegard Stolz |
| Basilio, Musikmeister | Heinrich Hölzlin |
| Marzelline, Rosinens Gouvernante | Nora Landeriel ✓ |
| Figaro, Barbier | Theo Lienhard |
| Florillo, des Grafen Bedienter | Hans Vögele |
| Ein Offizier | Fritz Bartling |
| Ein Notar | Fritz Haag |
| Ambrosio, Bartolos Diener | Ludwig Schilling |

Musikanten, Soldaten

Ort der Handlung: Sevilla — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ludwig Schilling

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild).