



# Sammlung Theaterzettel

## Das tapfere Schneiderlein

**Popelka, Joachim**

**1945-12-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Montag, 24.  
Sonntag, 9. Dezember 1945

50.  
Vorstellung

*Geschlossene Vorstellung für Waisenkinder:*

## Das tapfere Schneiderlein

Ein Kindermärchenlustspiel

in 3 Bildern

von Robert Bürkner



Anfang 14 Uhr.

Ende etwa 16 Uhr.

Neu-einstudiert.

## Das tapfere Schneiderlein

Ein Kindermärchenlustspiel in 3 Bildern  
von Robert Bürkner

Inszenierung: Hans Becker

Musikalische Leitung und am Klavier: Joachim Popelka

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Der fahrende Gesell . . . . .	Hans Becker ✓
Der König . . . . .	Herbert Doberauer
Das Prinzeßchen . . . . .	Rouge Driessen
Das Bäschen . . . . .	Ursula Schindehütte
Der furchtsame Prinz vom Nachbarland .	Kurt Rackelmann
Das tapfere Schneiderlein . . . . .	Fritz Dühse
Die Bauersfrau, die alles glaubt . . . .	Nora Landerich ✓
Der Riese, der alles hört . . . . .	Joseph Renkert
Der Riese, der gar nichts hört . . . .	Robert Kleinert
Das Wildschwein	
Das Einhorn	
Hänschen Stieglenzchen	
Die beiden Mäuse	
und die vielen Fliegen.	

Ort der Handlung: Märchenland. — Zeit: Er war einmal.

### Tanzeinlagen:

- Im 1. Bild: **Tanz der Fliegen.**  
getanzt von Greta Loser und Kindern der Ballettschule.
- Im 3. Bild: **Tanz der Elfen.**  
getanzt von Hertha Bolle, Mitgliedern der Tanzgruppe und der Ballettschule.

Einstudierung der Tänze: Wera Donalies.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild.