



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Popelka, Joachim**

**1945-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Mittwoch, 26.  
Montag, 17. Dezember 1945

54.  
Vorstellung

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Musik von Pietro Mascagni



## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von R. Leoncavallo

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Glanka Zwingenberg  
Turiddu, ein junger Bauer . . . Georg Fassnacht  
Lucia, seine Mutter . . . Irene Ziegler  
Alfo, ein Fuhrmann . . . Ernst Hölzlin  
Lola, seine Frau . . . ~~Nora-Landerich~~ Hildegard Stolz  
Landleute, Kinder.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von R. Leoncavallo

Canio, Haupt einer Dorf-	} in der Ko- mödie	Bajazzo . . .	Georg Fassnacht
komödiantentruppe		Colombine . . .	Erika Schmidt
Nedda, sein Weib		Taddeo . . .	Ernst Hölzlin
Tonio, Komödiant		Harlekia . . .	Burkhard Hochberger
Beppo, Komödiant			Theo Lienhard
Silvio, ein junger Bauer . . .			Heinrich Schlenke
Ein Bauer . . .			

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien  
am 15. August 1865.

Inspizient: Ludwig Schilling

Pause nach Cavalleria rusticana