



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Popelka, Joachim 1945-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Millwork, 26. Montag, 17. Dezember 1945



Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre) Musik von Pietro Mascagni



Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog
Dichtung und Musik von R. Leoncavallo

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Hierauf;

Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog Dichtung und Musik von R. Leoneavallo

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe Nedda, sein Weib Tonio, Komödiant	in der Ko-	Bajazzo .	Georg Fassnacht
		Colombine Taddeo .	Erika Schmidt Ernst Hölzlin
Beppo, Komödiant		Harlekia .	Burkhard Hochberger
Silvio, ein junger Bauer .	\$150 E		Theo Lienhard
Ein Bauer	40.4	0.5 500 ±0.5	Heinrich Schlenke

Landicute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit; bei Montatto in Calabrien am 15. August 1865.

> Inspizient: Ludwig Schilling Pause nach Cavalleria rusticana