



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Popelka, Joachim

1945-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

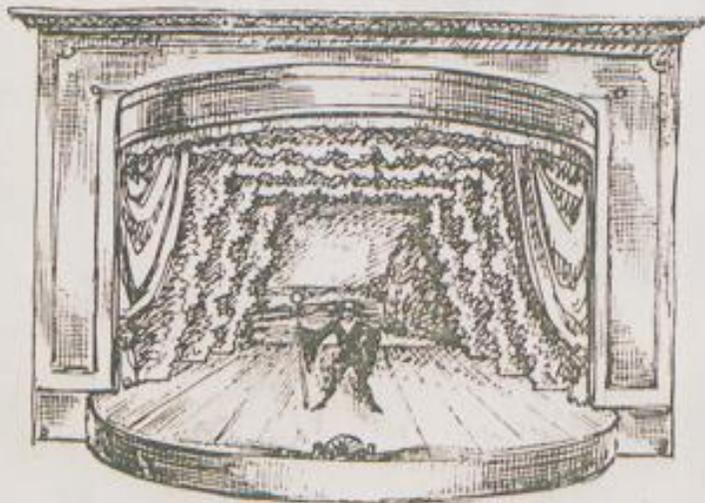
NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Donnerstag, 27. Dezember 1945

55. Vorstellung

Der Barbier von Sevilla



Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von **G. Rossini**

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von **G. Rossini**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Max Hch. Fischer

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

Graf Almaviva	Franz Fehringer
Doktor Bartolo	Kurt Schneider
Rosine, dessen Mündel	Erika Schmidt
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich v
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Florillo, des Grafen Bedienter	Hans Vögele
Ein Offizier	Fritz Bartling
Ein Notar	Fritz Haag
Ambrosio, Bartolos Diener	Hubert Weis

Musikanten, Soldaten

Ort der Handlung: Sevilla — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild).