



Sammlung Theaterzettel

Glücklich ist, wer vergisst...!

Strauss, Johann

1945-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Montag, 31. Dezember 1945

60. Vorstellung

[Zum ersten Male :]

Glücklich ist, wer vergißt...!

Ein Silvester-Ball beim Prinzen Orlofsky

Ausschnitte aus der Operette

„Die Fledermaus“

von Johann Strauß mit vielen Ueberraschungen

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 21.00 Uhr

Glücklich ist, wer vergißt...!

Ein Silvester-Ball beim Prinzen Orlofsky

Ausschnitte aus der Operette „Die Fledermaus“ von Joh. Strauß
mit vielen Ueberraschungen.

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Hans Becker.

Einstudierung der Tänze: Wera Donalies.

Programm:

1. Ouvertüre

2. Glücklich ist, wer vergißt . . . !

Personen:

Rosalinde Grete Scheibenhofer
Alfred Burkhardt Hochberger
Frank Heinrich Hölzlin

3. Silvester-Ball beim Prinzen Orlofsky

Personen:

Prinz Orlofsky Nora Landerich ✓
Rosalinde Grete Scheibenhofer
Eisenstein Hans Becker ✓
Adele Hildegard Stolz
Ida Hilde Juschy
Falke Theo Lienhard
Frank Heinrich Hölzlin

Einlagen:

gesungen von Ursula Schindehütte, Irene Ziegler, Heinz Cramer, Georg Fassnacht, Kurt Schneider.

Tänze:

Kaiser-Walzer, getanzt von den Damen Hertha Bolle, Lucienne Ameryckx, Judith Aupor, Gisela Etzel, Liselotte Keber, Greta Loser.

Der liebe Augustin, getanzt von Hertha Bolle.

Tritsch-tratsch-Polka, getanzt von den Damen Hertha Bolle, Lucienne Ameryckx, Judith Aupor, Gisela Etzel, Liselotte Keber.

Inspizient: Ernst Maschek.