



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Popelka, Joachim

1946-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

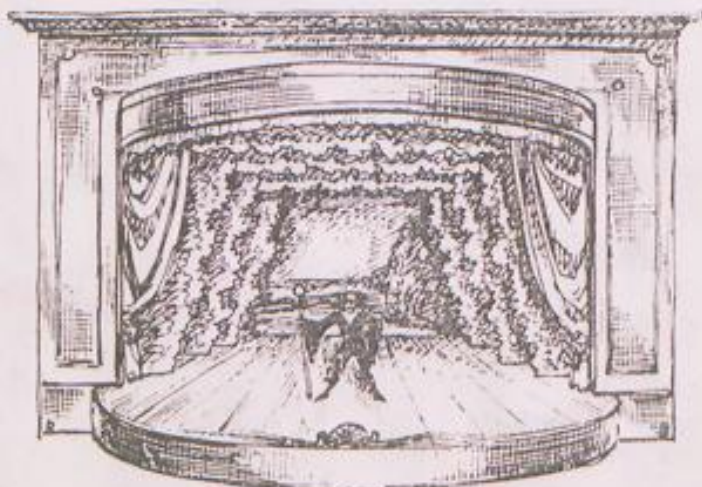
NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Samstag, 5. Januar 1916

68. Vorstellung

Der Barbier von Sevilla



Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Max Hch. Fischer

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Graf Almaviva | Franz Fehringer |
| Doktor Bartolo | Kurt Schneider |
| Rosine, dessen Mündel | Erika Schmidt |
| Basilio, Musikmeister | Heinrich Hötzel |
| Marzeline, Rosinens Gouvernante | Nora Landerich v. |
| Figaro, Barbier | Theo Lienhard |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter | Hans Vögele |
| Ein Offizier | Fritz Bartling |
| Ein Notar | Fritz Haag |
| Ambrosio, Bartolos Diener | Hubert Weis |

Musikanten, Soldaten

Ort der Handlung: Sevilla — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild).