



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Laugs, Richard**

**1946-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Mittwoch, 16. Januar 1946

83. Vorstellung

*In neuer Inszenierung:*

## Der Troubadour

*Oper in 4 Aufzügen*

von **Giuseppe Verdi**

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

*In neuer Inszenierung:*

## Der Troubadour

*Oper in 4 Aufzügen*

von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Richard Laugs. Inszenierung: Max Heinrich Fischer  
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Leonore, Gräfin von Sargasto . . . . .	Grete Scheibenhofer
Inez, deren Vertrauter . . . . .	Doris Sutter
Graf von Luna . . . . .	Theo Lienhard
Ferrando, sein Anhänger . . . . .	Hans Vögele
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Irene Ziegler
Manrico . . . . .	Georg Fadnacht
Ruiz, Manricos Vertrauter . . . . .	Fritz Bartling
Ein alter Zigeuner . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Bote . . . . .	Hubert Weis

Anhänger und Diener des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten,  
Zigeuner und Zigeunerinnen.

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Zeit: Zu Anfang des 15. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Aufzug.