



# Sammlung Theaterzettel

**Puccini-Abend**

**Popelka, Joachim**

**1946-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Samstag, 9. Februar 1946

110. Vorstellung

[Zum ersten Male!]

## PUCCINI- ABEND

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

## Puccini-Abend

Musikalische Leitung: Joachim Popelka

I.

### Aus „Madame Butterfly“

a) Duett Butterfly — Linkerton

b) Duett Butterfly — Suzuki

Butterfly . . . . . Käthe Dietrich

Linkerton . . . . . Franz Fehringer

Suzuki . . . . . Nora Landerich ✓

Der Singchor des Nationaltheaters.

II.

### Aus „Tosca“

a) Duett Tosca — Cavaradossi (1. Akt)

b) Duett Tosca — Cavaradossi (3. Akt)

Tosca . . . . . Grete Scheibenhofner

Cavaradossi . . . . . Franz Fehringer

III.

### Aus „La Bohème“

a) Arie des Rudolf „Wie eiskalt ist dies Händchen“

b) Arie der Mimi „Man nennt mich nur Mimi“

c) Duett Mimi — Rudolf

d) Szenen des 3. Bildes

Rudolf . . . . . Franz Fehringer

Mimi . . . . . Gertrud Jenne

Marcel . . . . . Ernst Hölzlin

Musetta . . . . . Hildegard Stolz