



# Sammlung Theaterzettel

**Puccini-Abend**

**Popelka, Joachim**

**1946-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Sonntag, 24.  
Mittwoch, 20. Februar 1916

128.  
Vorstellung

## PUCCINI- ABEND

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

## Puccini-Abend

Musikalische Leitung: Joachim Popelka

I.

### Aus „Madame Butterfly“

- a) Duett Butterfly — Linkerton
- b) Arie der Butterfly „Eines Tages sehn wir“
- c) Duett Butterfly — Suzuki

Butterfly . . . . . Käthe Dietrich  
Linkerton . . . . . Franz Fehringer  
Suzuki . . . . . Nora Landerich ✓

Der Singchor des Nationaltheaters.

II.

### Aus „Tosca“

- a) Duett Tosca — Cavaradossi (1. Akt)
- b) Gebet der „Tosca“
- c) Duett Tosca — Cavaradossi (3. Akt)

Tosca . . . . . Grete Scheibenhofer  
Cavaradossi . . . . . Franz Fehringer

III.

### Aus „La Bohème“

- a) Arie des Rudolf „Wie eiskalt ist dies Händchen“
- b) Arie der Mimi „Man nennt mich nur Mimi“
- c) Duett Mimi — Rudolf
- d) Szenen des 3. Bildes

Rudolf . . . . . Franz Fehringer  
Mimi . . . . . Gertrud Jenne  
Marcel . . . . . Ernst Hölzlin  
Musette . . . . . Hildegard Stolz