



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Laugs, Richard**

**1946-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Montag, 25. Februar  
Dienstag, 8. Januar 1916

129.  
Vorstellung

## FIDELIO

Oper in 2 Aufzügen (3 Bildern)

von Ludwig van Beethoven

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

## Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (3 Bildern)

von Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Don Fernando, Minister . . . . .	Hans Vogele
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefäng- nisses . . . . .	Ernst Hölzlin
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Georg Fahnacht
Leonore, seine Gattin . . . . .	Glanka Zwingenberg
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marzeline, seine Tochter . . . . .	Hildegard Stolz
Jacquino, Pförtner . . . . .	Burkhard Hochberger
Erster Gefangener . . . . .	Hubert Weis
Zweiter Gefangener . . . . .	Fritz Bartling

Nach dem 2. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur.

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild).

Inspizient: Ernst Maschek