



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Donalies, Wera

1946-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



^{24.}
Sonntag, 31. März 1946

^{160.}
~~158~~ Vorstellung

TANZ-ABEND

der Tanzgruppe des Nationaltheaters

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 19.45 Uhr

Tanz-Abend

Tänzerische Gesamtleitung: Wera Donalies.

Musikalische Leitung: Joachim Popelka.

Ausführende: Herta Bolle, Trudi Albert, Gaby Loibl a. G., Kai Molvig a. G.,
Romeo Tecerari a. G., und die Tanzgruppe des Nationaltheaters

I.

Peer Gynt-Suite

Musik von Edvard Grieg

Choreographie: Wera Donalies

1. Morgenstimmung Herta Bolle und die Tanzgruppe
2. Anses Tod Wera Donalies
3. Solveigs Lied Herta Bolle
4. In der Halle des Bergkönigs . . . Kai Molvig a. G. und die Tanzgruppe
5. Ingrids Brautraub und Klage . . Gaby Loibl a. G.
und Romeo Tecerari a. G.
6. Anitras Tanz Trudi Albert
7. Peer Gynts Heimkehr {
8. Solveigs Lied { Romeo Tecerari a. G. und Herta Bolle

II.

Ballett-Suite

3 Tanzstücke aus dem Ballett „Kephalus und Prokris“

von M. Grétry

Tambourin — Menuett — Gigue

gespielt vom Nationaltheaterorchester

III.

3 Charaktertänze

1. Liebestraum Franz Liszt
getanzt von Herta Bolle und Romeo
Tecerari a. G.
2. Czardas Ungarische Volksweise
getanzt von Gaby Loibl a. G.
3. Beschwörung E. Granados
getanzt von Kai Molvig a. G.

IV.

„Kinderspiele“

Kleine Suite für Orchester von Georges Bizet

1. Marsch („Trompete und Trommel“)
2. Wiegenlied („Die Puppe“)
3. Impromptu („Der Kreisel“)
4. Duo („Kleiner Mann - Kleine Frau“)
5. Galopp („Der Ball“)
gespielt vom Nationaltheaterorchester

V.

2 lustige Tänze

1. „Der liebe Augustin“ Variationen über eine Volksweise
getanzt von Herta Bolle
2. „Böhmischer Bauerntanz“ . . . Anton Dvořák
getanzt von Trudi Albert und der Tanzgruppe

VI.

Nußknacker-Suite

Musik von Peter Tschaikowsky

Choreographie: Wera Donalies

1. Ouvertüre
2. Marsch Trudi Albert und die Tanzgruppe
3. Zuckerfee Herta Bolle
4. Trepak Romeo Tecerari a. G.
5. Chinesischer Tanz Lucienne Americckx, Gisela Etzel,
Sonja Loser
6. Flötenspieler Herta Bolle, Trudi Albert
7. Arabischer Tanz Gaby Loibl a. G.
8. Blumenwalzer Herta Bolle, Romeo Tecerari a. G.
und die Tanzgruppe

Kostüme nach Ideen von Wera Donalies.

ausgeführt von Almut Trautmann, Heidelberger Kammerespiele a. G.,

angefertigt in den Werkstätten des Nationaltheaters

unter Leitung von Arthur Vögelen.