



Sammlung Theaterzettel

Neuntes Sinfoniekonzert

Laugs, Richard

1946-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Freitag, 29. März 1946

165. Vorstellung

Konzerte der Stadt Mannheim

9.

SINFONIE- KONZERT

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

9. Sinfonie-Konzert

des verstärkten Nationaltheater-Orchesters

Leitung: Richard Laugs

Solist: Karl Hesse (Violoncello), Dresden

1. Paul Hindemith

(geb. 1895)

Symphonie

„Mathis der Maler“

Engelkonzert:

Ruhig bewegt („Es sangen drei Engel“), ziemlich lebhaft

Grablegung:

Sehr langsam

Versuchung des heiligen Antonius:

Sehr langsam, frei im Zeitmaß,

Sehr lebhaft,

Langsam,

Lebhaft.

Pause

2. Samuel Barber

Ouvertüre

„The school for scandal“

komponiert 1932

3. Anton Dvořák

(1841-1904)

Konzert für Violoncello und
Orchester h-moll op. 104

allegro

adagio ma non troppo

allegro moderato

Karl Hesse

4. Richard Strauß

(geb. 1864)

„Tod und Verklärung op. 24“

Eine Tondichtung