



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Popelka, Joachim

1946-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

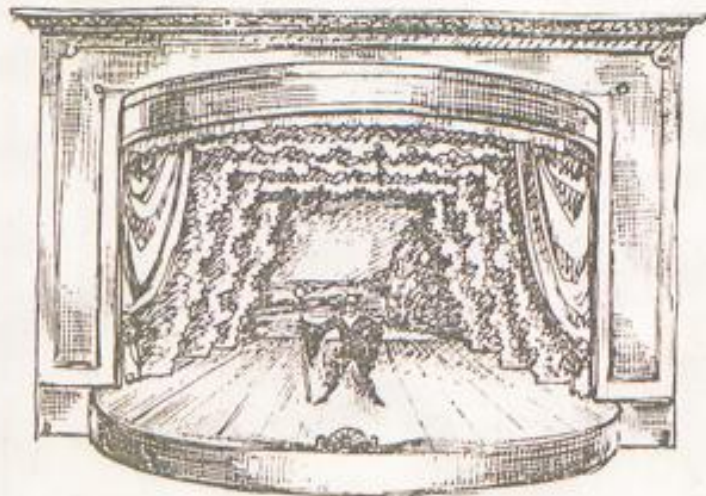
NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Donnerstag, 4. April 1946

172. Vorstellung

Der Barbier von Sevilla



Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Max Hch. Fischer

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

Graf Almaviva	Franz Fehringer
Doktor Bartolo	Kurt Schneider
Rosine, dessen Mündel	Trude Graf a. G.
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich ✓
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hans Vögele
Ein Offizier	Fritz Bartling
Ein Notar	Hans Köppen
Ambrosio, Bartolos Diener	Hubert Weis

Musikanten, Soldaten

Ort der Handlung: Sevilla — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild).