



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Popelka, Joachim**

**1946-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Freitag, 12. April 1946

181. Vorstellung

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Musik von **Pietro Mascagni**



## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Glanka Zwingenberg  
Turiddu, ein junger Bauer . . . Georg Fassnacht  
Lucia, seine Mutter . . . Irene Ziegler  
Alfo, ein Fuhrmann . . . Ernst Hölzlin  
Lola, seine Frau . . . Hildegard Stolz  
Landleute, Kinder.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} <b>in der Ko- mödie</b>	Bajazzo . . . Georg Fassnacht
Nedda, sein Weib		Colombine . . . Gertrud Jenne
Tonio, Komödiant		Taddeo . . . Ernst Hölzlin
Beppo, Komödiant		Harlekin . . . Burkhard Hochberger
Silvio, ein junger Bauer		. . . Theo Lienhard
Ein Bauer	. . . Hans Köppen	

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien  
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana