



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Laugs, Richard**

**1946-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Dienstag, 16. April 1946

186. Vorstellung

## DON JUAN

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern)



*Wolfgang Amadeus Mozart*

Geboren 1756 in Salzburg • Gestorben am 5. Dezember 1791 in Wien

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

## Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Textbearbeitung von Hermann Levi.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel.

### Personen:

Don Juan, ein sehr leichtfertiger junger Edelmann . . . . .	Ernst Hölzlin
Don Oktavio . . . . .	Franz Fehringer
Donna Anna, dessen Verlobte . . . . .	Glanke Zwingenberg
Komtur . . . . .	Hans Vögele
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen . . . . .	Gertrud Jenne
Leporello, Diener Don Juan's . . . . .	Heinrich Hölzlin
Masetto, Bauer . . . . .	Kurt Schneider
Zerlina, Bäuerin, dessen Braut . . . . .	Hildegard Stolz

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien.

Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung von Arthur Vögelen

Inspizient: Ernst Maschek.

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild).