



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Popelka, Joachim**

**1946-04-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

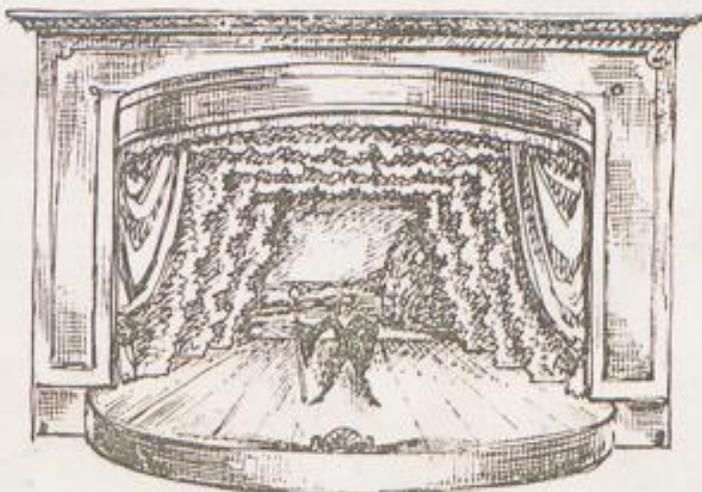
# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Montag 22.  
Donnerstag, 4. April 1946

193.  
Vorstellung

## Der Barbier von Sevilla



Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

## Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bilder)

von G. Rossini

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Max Hch. Fischer  
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Franz Fehringer
Doktor Bartolo . . . . .	Kurt Schneider
Rosine, dessen Mündel . . . . .	<del>Trude Graf</del> a. G. Hildegard Stolz
Basilio, Musikmeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marzelline, Rosinens Gouvernante . . . . .	Nora Landerich
Figaro, Barbier . . . . .	Theo Lienhard
Florillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Hans Vögele
Ein Offizier . . . . .	Fritz Bartling
Ein Notar . . . . .	Hans Köppen
Ambrosio, Bartolos Diener . . . . .	Hubert Weis

Musikanten, Soldaten

Ort der Handlung: Sevilla — Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt (2. Bild).