



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Laugs, Richard**

**1946-05-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Samstag, 18. Mai 1946

222. Vorstellung

## DON JUAN

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern)



*Wolfgang Amadeus Mozart*

Geboren 1756 in Salzburg • Gestorben am 5. Dezember 1791 in Wien

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

## Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Textbearbeitung von Hermann Levi.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel.

### Personen:

Don Juan, ein sehr leichtfertiger junger  
Edelmann . . . . . Ernst Hölzlin  
Don Oktavio . . . . . Franz Fehringer  
Donna Anna, dessen Verlobte . . . . . Glanka Zwingenberg  
Komtur . . . . . Hans Vögele  
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don  
Juan verlassen . . . . . Gertrud Jenne  
Leporello, Diener Don Juan's . . . . . Heinrich Hölzlin  
Masetto, Bauer . . . . . Kurt Schneider  
Zerlina, Bäuerin, dessen Braut . . . . . Hildegard Stolz

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien.

Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung  
von Arthur Vögelen

Inspizient: Ernst Maschek.

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild).