



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bajazzo

Popelka, Joachim

1946-05-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Freitag, 24. Mai 1916

229. Vorstellung

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Musik von **Pietro Mascagni**



## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug  
dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Glanka Zwingenberg  
Turiddu, ein junger Bauer . . . Georg Fassnacht  
Lucia, seine Mutter . . . Irene Ziegler  
Alfo, ein Fuhrmann . . . Ernst Hölzlin  
Lola, seine Frau . . . Hildegard Stolz

Landleute, Kinder.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} in der Ko- mödie	Bajazzo . . . Georg Fassnacht
Nedda, sein Weib		Colombine . . . Gertrud Jenne
Tonio, Komödiant		Taddeo . . . Ernst Hölzlin
Beppo, Komödiant		Harlekia . . . Burkhard Hochberger
Silvio, ein junger Bauer . . .		Theo Lienhard
Ein Bauer . . .	Hans Köppen	

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien  
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana