



Sammlung Theaterzettel

Sinfoniekonzert

Laugs, Richard

1946-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Festspiele Schwetzingen

Sonntag, 18. Juni 1946

Sinfonie-Konzert

Das verstärkte Orchester des Mannheimer Nationaltheaters
unter Leitung von Richard Laugs

Solistin: Kammersängerin Emmi Leisner (Alt)

1. Wolfg. Amad. Mozart:

Sinfonie g-moll
allegro molto — andante — Menuetto —
Finale: allegro assai

2. Johs. Brahms:

3 Lieder: a) Feldeinsamkeit
b) Von ewiger Liebe
c) Ständchen

Kammersängerin Emmi Leisner

— P a u s e —

3. Paul Hindemith:

Amor und Psyche (komp. 1943)

4. Max Reger:

2 Gesänge: a) Hymnus der Liebe
b) An die Hoffnung

Kammersängerin Emmi Leisner

5. a) Claude Debussy:

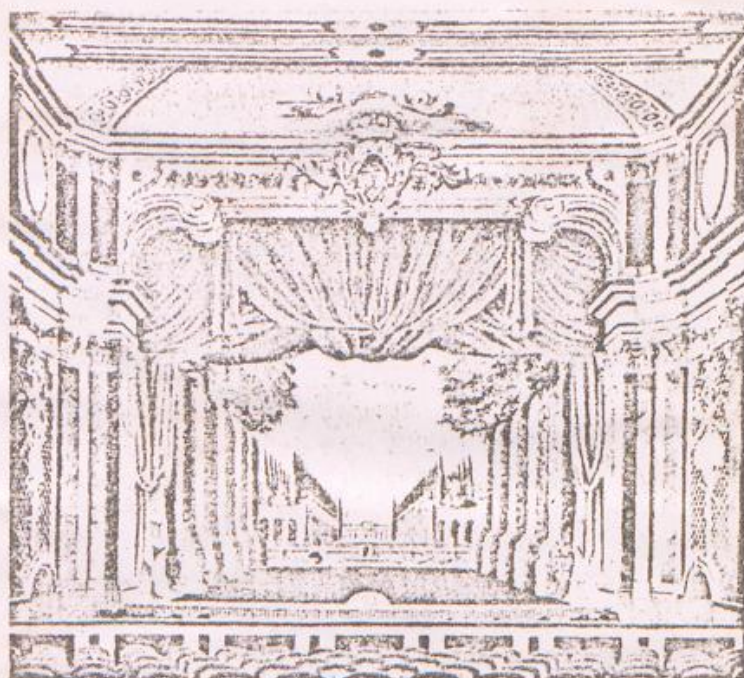
L'après-midi d'un faune
(Nachmittag eines Faunes)

b) Paul Dukas:

„Der Zauberlehrling“, Scherzo
nach einer Ballade von Goethe.

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 13.00 Uhr



FESTSPIELE
im
SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN

15.-30. Juni 1946

veranstaltet vom
National-Theater Mannheim und Städt. Theater Heidelberg