



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Laugs, Richard

1946-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 16. Juni 1946

Don Juan

Oper in 2 Aufzügen (10 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Textbearbeitung von Hermann Levi.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel.

Personen:

Don Juan, ein sehr leichtfertiger junger Edelmann	Theo Lienhard
Don Oktavio	Franz Fehringer
Donna Anna, dessen Verlobte	Grete Scheibenhofner
Komtur	Hans Vögele
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen	Gertrud Jenne
Leporello, Diener Don Juan's	Heinrich Hölzlin
Masetto, Bauer	Kurt Schneider
Zerlina, Bäuerin, dessen Braut	Hildegard Stolz

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien.

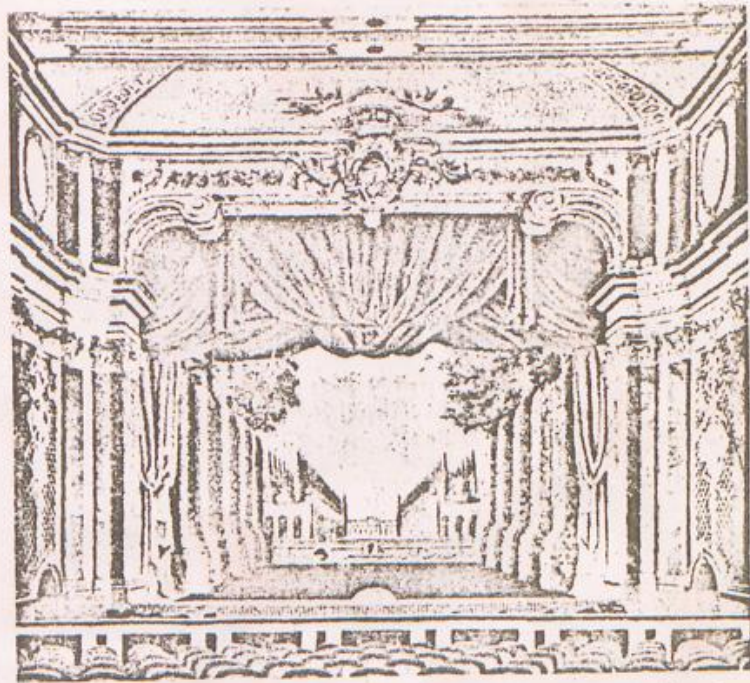
Die Kostüme sind in eigenen Werkstätten angefertigt unter Leitung von Arthur Vögelen

Inspizient: Ernst Maschek.

Pause nach dem 1. Aufzug (5. Bild).

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr



FESTSPIELE
im
SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN

15.-30. Juni 1946

veranstaltet vom
National-Theater Mannheim und Städt. Theater Heidelberg