



Sammlung Theaterzettel

Ariadne auf Naxos

Laugs, Richard 1946-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Freitag, 7. Juni 1946

244. Verstellung

Festspiele im Schloftheater Schwetzingen

In-neuer-Inszenierung:

Ariadne auf Naxos

Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal (Neue Bearbeitung)

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Richard Laugs. Inszenierung: Max Heinrich Fischer Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

Personen des Vorspiels;

Der Haushofmeister		-		-	4	24	400	Fritz Bartling
Ein Musiklehrer	4	-	100	= 4	-	1		Ernst Hölzlin
Der Komponist	4	1				80		Grete Scheibenhofer
Der Tenor (Bacchus)								Georg Fassnacht
Ein Offizier						36	- 89	Willi Wessely
Ein Tanzmeister	40	-		-1	4		-	Hubert Weis
Ein Peruckenmacher		1	-	20		0		Peter Nüsser
Ein Lakai	1	2	2				30	Hans Vögele
Zerbinetta					-			Trude Crof
Primadonna (Ariadne	9							Glanka Zwingenberg
acaramuccio	+	0.00			- 60		-	Burkhard Hochberger
riunalum	4		4	7.8		4	20	Heinrich Hölglin
Brighella		-	+					Michael Frank
								Charles and the Control of the Contr

Personen der Oper:

Ariadne	4			16		100		1		Glanka Zwingenberg
Bacchus		+ +				14		1		Georg Fassnacht
Najade		W W								Gertrud Jenne
Dryade		4						32		Irene Ziegler
Echo	+			4	(0)			20	-	Hildegard Stolz
Zerbinetta)		+ 114			16					Trude Graf
Harlekin		1 12			A	13	-	9		Theo Lienhard
Scaramuccio	1	als Intermezzo								Burkhard Hochberger
Truffaldin					100		8	4	4	Heinrich Hölzlin
Brighella										Michael Frank

Die Handlung spielt im Hause eines reichen Mannes in Wien. Inspizient: Ernst Maschek.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt,

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr