



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Popelka, Joachim**

**1946-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Dienstag, 2. Juli  
Freitag, 24. Mai 1916

273  
Vorstellung

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)  
Musik von **Pietro Mascagni**



## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog  
Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug  
dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

### Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Glanka Zwingenberg  
Turiddu, ein junger Bauer . . . Georg Fassnacht  
Lucia, seine Mutter . . . Irene Ziegler  
Alfio, ein Fuhrmann . . . Ernst Hölzlin  
Lola, seine Frau . . . Hildegard Stolz  
Landleute, Kinder.

Hierauf:

## Der Bajazzo

Oper in 2 Akten und einem Prolog  
Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Spielleitung: Heinrich Hölzlin

### Personen:

Canio, Haupt einer Dorf-	} in der Ko- mödie	Bajazzo . . .	Georg Fassnacht
komödiantentruppe		Colombine	<del>Gerhard Jenne</del> Käthe Dietrich
Nedda, sein Weib		Taddeo . . .	Ernst Hölzlin
Tonio, Komödiant		Harlekin . . .	Burkhard Hochberger
Beppo, Komödiant		Silvio, ein junger Bauer . . .	Theo Länhard
Silvio, ein junger Bauer . . .		Ein Bauer . . .	Hans Köppen

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montatto in Calabrien  
am 15. August 1865.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach Cavalleria rusticana