



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Popelka, Joachim

1946-07-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Sonntag, 13. Juli
Erstes 21. Juni 1946

284.
Vorstellung

TANZ-ABEND

der Tanzgruppe des Nationaltheaters

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Tanz-Abend

Tänzerische Gesamtleitung: Wera Donalies a. G.

Musikalische Leitung: Joachim Popelka.

Ausführende: Herta Bolle, Trudi Albert, Gaby Loibl, Kai Molvig a. G.,
Romeo Tecerari a. G., und die Tanzgruppe des Nationaltheaters

I.

Peer Gynt-Suite

Musik von Edvard Grieg

Choreographie: Wera Donalies

- | | |
|---|--|
| 1. Morgenstimmung | Herta Bolle und die Tanzgruppe |
| 2. Aases Tod | Wera Donalies |
| 3. Solveigs Lied | Herta Bolle |
| 4. In der Halle des Bergkönigs | Kai Molvig a. G. und die Tanzgruppe |
| 5. Ingridas Brautraub und Klage | Gaby Loibl
und Romeo Tecerari a. G. |
| 6. Anitras Tanz | Trudi Albert |
| 7. Peer Gynts Heimkehr | Romeo Tecerari a. G. und Herta Bolle |
| 8. Solveigs Lied | |

II.

Ballett-Suite

3 Tanzstücke aus dem Ballett „Kephalus und Prokris“

von M. Grétry

Tambourin — Menuett — Gigue

gespielt vom Nationaltheaterorchester

III.

3 Charaktertänze

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Liebestraum | Franz Liszt |
| getanzt von Herta Bolle und Romeo Tecerari a. G. | |
| 2. Czardas | Ungarische Volksweise |
| getanzt von Gaby Loibl | |
| 3. Farrucca | Volksmusik |
| getanzt von Kai Molvig a. G. | |

IV.

„Kinderspiele“

Kleine Suite für Orchester von Georges Bizet

1. Marsch („Trompete und Trommel“)
2. Wiegenlied („Die Puppe“)
3. Impromptu („Der Kreisel“)
4. Duo („Kleiner Mann-Kleine Frau“)
5. Galopp („Der Ball“)

gespielt vom Nationaltheaterorchester

V.

2 lustige Tänze

1. „Der liebe Augustin“ Variationen über eine Volksweise
getanzt von Herta Bolle
2. „Böhmischer Bauertanz“ Anton Dvořak
getanzt von Trudi Albert und der Tanzgruppe

VI.

Nußknacker-Suite

Musik von Peter Tschaikowsky

Choreographie: Wera Donalies

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Ouvertüre | |
| 2. Marsch | Trudi Albert und die Tanzgruppe |
| 3. Zuckerfee | Herta Bolle |
| 4. Trepak | Romeo Tecerari a. G. |
| 5. Chinesischer Tanz | Lucienne Americkx, Gisela Etzel,
Sonja Löser |
| 6. Flötenspieler | Herta Bolle, Trudi Albert |
| 7. Arabischer Tanz | Gaby Loibl |
| 8. Blumenwalzer | Herta Bolle, Romeo Tecerari a. G.
und die Tanzgruppe |

Kostüme nach Ideen von Wera Donalies,

ausgeführt von Almut Trautmann, Heidelberger Kammertheater a. G.,

angefertigt in den Werkstätten des Nationaltheaters

unter Leitung von Arthur Vögelen.