



Sammlung Theaterzettel

Der Graf von Luxemburg

Popelka, Joachim

1946-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM



Mittwoch, den 17. Juli 1946

288. Vorstellung

Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von

A. M. Willner und Robert Bodansky

Musik von Franz Lehar

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

In neuer Inszenierung

Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky

Musik von Franz Lehar

Musikalische Leitung: Joachim Popelka

Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbilder: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Renée, Graf von Luxemburg | Max Baltruschat |
| Fürst Basil Basilowitsch | Kurt Schneider |
| Gräfin Stasa Kokozew | Nora Landerich / |
| Armand Brissard, Maler | Burkhard Hochberger |
| Angèle Didier, Sängerin in d. großen Oper in Paris | Käthe Dietrich a. G. |
| Juliette Vermont | Ursula Schindehütte |
| Sergei Mentschikoff, Notar | Heinrich Schlenke |
| Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat . | Hubert Wels |
| Pelegrin, Munizipalbeamter | Otto Motschmann |
| François, Diener | Hans Koeppen |
| James, Liftboy | |
| Damen und Herren der Gesellschaft, Modelle, Konservatoristinnen | |

Tanz-Einlagen:

- Im 2. Akt: Frühlingsstimmen-Walzer, getanzt von Heria Bolle und der Tanzgruppe
Im 3. Akt: Tanz der Kammerzofe und Liftboys, getanzt von Heria Bolle und der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in eigener Werkstätte unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.