



Sammlung Theaterzettel

Die Prinzipalin

Zuchardt, Karl

1942-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 16. September 1942

Vorstellung Nr. 11

Miete M Nr. 2

II. Sondermiete M Nr. 1

Die Prinzipalin

Komödie in drei Akten von
Karl Zuchardt

Spielleitung: Hans Becker
Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

| | |
|--|-------------------------|
| Frau Brückner, Inh. der Fa. C. G. Brückner | Elisabeth Funcke |
| Oehmichen, Antiquar | Ernst Langhein ✓ |
| Ladestock, Sortimenter | Hans Becker ✓ |
| Holm, Leiter der Verlagsabteilung | Egbert von Klitzing |
| Werle, Markthelfer | Karl Marx |
| Fiebig, Lehrling | Rudolf Förster a. G. |
| Fräulein Planitz, Buchhalterin | Lola Mebius |
| Fräulein Greif, Gehilfin des Sortimenters | Hertha Fuchs |
| Iringard Eckard, Verkäuferin | Aimée Stadler |
| Ein Herr | Klaus W. Krause |

Zeit: Gegenwart

Ort: Das Stück spielt im Buchladen und im Privatkontor der Fa C. G. Brückner

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.