



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Delphi

Kruse, Karl

1942-09-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

neu
11/95

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, den 22. September 1942

Vorstellung Nr. 17

Miete H Nr. 2

II. Sondermiete H Nr. 1

Zum ersten Male:

Iphigenie in Delphi

Tragödie in drei Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie	Elisabeth Funcke	
Elektra	Gisela Holzinger	
Orest	Walter Kiesler	
Pylades	Viktor Stefan Görtz	
Pyrkon	Robert Kleinert	
Proros	Albert Venohr	
Aiakos	Egbert von Klitzing	
Erster	} Greis	{ Friedrich Hölzlin	
Zweiter			{ Klaus W. Krause
Dritter			

Tempeldiener und Tempeldienerinnen des Apollon-Tempels
 Tempeldienerinnen der Taurischen Artemis. Delphi-Pilger und allerlei Volk
 Schauplatz der Handlung: Der Apollon-Tempel zu Delphi
 Bühnenmusik: Mark Lothar — Leitung der Bühnenmusik: Karl Kruse
 Technische Einrichtung: Walter Schade — Inspizient: Georg Zimmermann
 Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.