



# Sammlung Theaterzettel

## Die Prinzipalin

**Zuchardt, Karl**

**1942-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

~~Dienstag~~ 29.

Mittwoch, den 16. September 1942

Vorstellung Nr. 25

Miete M Nr. 2

II. Sondermiete M Nr. 1

*Die Prinzipalin*

Komödie in drei Akten von  
Karl Zuchardt

Spielleitung: Hans Becker  
Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Frau Brückner, Inh. der Fa. C. G. Brückner . . . . .	Elisabeth Funcke
Oehmichen, Antiquar . . . . .	Ernst Langheinze ✓
Ladestock, Sortimenter . . . . .	Hans Becker ✓
Holm, Leiter der Verlagsabteilung . . . . .	Egbert von Klitzing
Werle, Markthelfer . . . . .	Karl Marx
Fiebig, Lehrling . . . . .	Rudolf Förster a. G.
Fräulein Planitz, Buchhalterin . . . . .	Lola Mebius
Fräulein Greif, Gehilfin des Sortimenters . . . . .	Hertha Fuchs
Irmgard Eckard, Verkäuferin . . . . .	Aimée Stadler
Ein Herr . . . . .	Klaus W. Krause

Zeit: Gegenwart

Ort: Das Stück spielt im Buchladen und im Privatkantor der Fa. C. G. Brückner

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.