



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Ellinger, Werner

1942-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, den 1. Oktober 1942

Vorstellung Nr. 27

Miete D Nr. 3

I. Sondermiete D Nr. 2

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Musik. Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Glanka Zwingenberg
Mario Cavaradossi, Maler	Georg Faßnacht
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Hans Schweska
Cesare Angelotti	Hans Vögele
Der Meßner	Heinrich Cramer
Spoletta, Agent der Polizei	Fritz Bartling
Sciarrone, Gendarm	Christian Könker
Ein Hirte	Lina Vogel
Ein Schließer	Horst Beier

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw.
Rom, Juni 1800

Chöre: Karl Klauß — Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT