



Sammlung Theaterzettel

Das Herrenrecht

Elmendorff, Karl

1942-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den ^{10.} ~~9.~~ Oktober 1942
Vorstellung Nr. ~~35~~ ³⁶ Miete G Nr. 5
I. Sondermiete G Nr. 3

Das Herrenrecht

Oper in drei Akten von Eva Hermecke-Engelhardt
Musik von Wilhelm Stärk
Musik, Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Erich Kronen
Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Graf Albrecht von Brochow	Hans Schweska
Graf Kunz	Wilhelm Trieloff
Ritter Jörg	Max Baltruschat
Ritter Rupp	Heinrich Cramer
Agnes, Graf Albrechts Tochter	Lotte Schimpke
Jan, junger Bauer	Adam Fendt
Stenko, Bediensteter im Schloß	Hans Vögele
Marei, seine Tochter	Grete Scheibenhofer
Knappe	Fritz Bartling

Dorfbevölkerung, Knappen und Gesinde

Zeit: Ausgang des Mittelalters

Der erste Akt spielt in einem Trinkzimmer auf der Burg Graf Albrechts von Brochow, der zweite Akt zeitlich anschließend auf einem Platz des Dorfes Brochow, der dritte Akt spielt wie der erste.

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Wera Donalies

Bauerntänze, ausgeführt von Gisela von Stosch, Edith Frötschel und der Tanzgruppe

Technische Einrichtung: Walter Schade

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

BT, BR