



# Sammlung Theaterzettel

## Iphigenie in Delphi

**Kruse, Karl**

**1942-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch 14 Oktober

~~Samstag~~, den 26. September 1942

Vorstellung Nr. 40

Miete G Nr. 2

II. Sondermiete G Nr. 1

*Iphigenie in Delphi*

Tragödie in drei Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie . . . . .	Elisabeth Funcke
Elektra . . . . .	Gisela Holzinger
Orest . . . . .	Walter Kiesler
Pylades . . . . .	Viktor Stefan Görtz
Pyrkon . . . . .	Robert Kleinert
Proros . . . . .	Albert Venohr
Aiakos . . . . .	Egbert von Klitzing
Erster } Greis . . . . .	Friedrich Hölzlin
Zweiter } . . . . .	Klaus W. Krause
Dritter } . . . . .	Josef Renkert

Tempeldiener und Tempeldienerinnen des Apollon-Tempels  
Tempeldienerinnen der Taurischen Artemis, Delphi-Pilger und allerlei Volk  
Schauplatz der Handlung: Der Apollon-Tempel zu Delphi

Bühnenmusik: Mark Lothar — Leitung der Bühnenmusik: Karl Kruse  
Technische Einrichtung: Walter Schade — Inspizient: Georg Zimmermann  
Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR