



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Delphi

Kruse, Karl

1942-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, den 19. Oktober 1942

Vorstellung Nr. 46

Miete C Nr. 5
I. Sondermiete C Nr. 3

Iphigenie in Delphi

Tragödie in drei Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie	Elisabeth Funcke
Elektra	Gisela Holzinger
Orest	Walter Kiesler
Pylades	Viktor Siefan Görtz
Pyrkon	Robert Kleinert
Proros	Albert Venohr
Aiakos	Egbert von Klitzing
Erster } Greis	{ Friedrich Hölzlin
Zweiter }	{ Klaus W. Krause
Dritter }	{ Josef Renkert

Tempeldiener und Tempeldienerinnen des Apollon-Tempels

Tempeldienerinnen der Taurischen Artemis, Delphi-Pilger und allerlei Volk

Schauplatz der Handlung: Der Apollon-Tempel zu Delphi

Bühnenmusik: Mark Lothar — Leitung der Bühnenmusik: Karl Kruse

Technische Einrichtung: Walter Schade — Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.