



# Sammlung Theaterzettel

## Maß für Maß

**Kruse, Karl**

**1942-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

~~Montag~~ <sup>Dienstag</sup> ~~den 4.~~ <sup>den 5.</sup> Oktober 1942

Vorstellung Nr. 47

Miete G Nr. 3  
I. Sondermiete G Nr. 2

*Maß für Maß*

Komödie in fünf Aufzügen (14 Bildern) von  
William Shakespeare

Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin

Spielleitung: Friedrich Brandenburg - Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Vincenzio, Herzog von Wien . . . . . Robert Kleinert  
Angelo, Statthalter während des  
Herzogs Abwesenheit . . . . . Walter Kiesler  
Escalus, ein alter Herr vom Staatsrat  
und Gehilfe des Angelo . . . . . Karl Marx  
Claudio, ein junger Edelmann . . . . . Egbert von Klitzing  
Lucio, ein Wüstling . . . . . Hans Becker ✓  
Ein Kerkermeister . . . . . Friedrich Hölzlin  
Thomas, ein Mönch . . . . . Josef Renkert  
Elbogen, ein einfältiger Gerichtsdiener . . . . . Ernst Langhein ✓  
Schaum, ein alberner junger Mensch . . . . . Rudolf Förster a. G.  
Pompejus, Bierzapfer bei Frau Ueberley . . . . . Kaju Golembiewski  
Grauslich, ein Scharfrichter . . . . . Klaus W. Krause  
Bernardino, ein Mörder . . . . . Josef Renkert  
Isabella, Schwester des Claudio . . . . . Gisela Holzinger  
Mariana, Angelos Verlobte . . . . . Aimée Stadler  
Julia, Claudios Geliebte . . . . . Hertha Fuchs  
Franziska, eine Nonne . . . . . Lene Blankenfeld  
Frau Ueberley, eine Kupplerin . . . . . Lola Mebius  
Diener des Angelo . . . . . Georg Zimmermann

Herren, Wachen, Gerichtsdiener und anderes Gefolge

Bühnenmusik: Karl Kruse — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem dritten Aufzug (neuntes Bild)

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.