



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Ellinger, Werner

1942-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, den 9. November 1942

Vorstellung Nr. 69

Miete E Nr. 7
I. Sondermiete E Nr. 4

Zum Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung

Fidelio

Oper von Beethoven

Musik. Ltg.: Werner Ellinger - Spielleitg: Friedrich Brandenburg

PERSONEN:

Fernando, Minister	Hans Vögele
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener	Georg Faßnacht
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Glanka Zwingenberg
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Marzeline, seine Tochter	Lotte Schimpke
Jacquino, Pförtner	Max Baltruschet
Erster } Staatsgefangener	{ Fritz Bartling
Zweiter } Gefangene. Volk	{ Christian Könker

Nach der Kerkerszene: Leonore-Ouvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Anfang 17.30 Uhr

Kassenöffnung 17 Uhr

Ende gegen 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.