



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Ellinger, Werner**

**1942-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

~~Samstag~~ <sup>Sonntag</sup> 15.  
den 7. November 1942

Vorstellung Nr. 6676

Außer Miete

*Der Troubadour*

Oper in vier Akten (acht Bildern) von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

Der Graf von Luna . . . . .	Hans Landwehrmann
Leonore . . . . .	Grete Scheibenhofner
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Irene Ziegler
Manrico . . . . .	Adam Fendt
Ferrando . . . . .	Hans Vögele
Ines . . . . .	Gertrud Walker
Ruiz . . . . .	Fritz Bartling
Ein alter Zigeuner . . . . .	Adolf Effelberger
Ein Bote . . . . .	Hans Karasek

Gefährtinnen Leonorens, Diener des Grafen, Krieger, Zigeuner und Zigeunerinnen  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts  
und spielt teils in Biskaya, teils in Arragonien

Chöre: Karl Klaus

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem zweiten Akt (viertes Bild)

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende etwa 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR