



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Ellinger, Werner

1942-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den 21. November 1942
Vorstellung Nr. 82 Außer Miete

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa
Musik von G. Puccini

Musik. Leitung: Werner Ellinger - Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

| | |
|---|----------------------|
| Floria Tosca, berühmte Sängerin | Grete Scheibenhofner |
| Mario Cavaradossi, Maler | Adam Fendt |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei | Hans Leyendecker |
| Cesare Angelotti | Hans Vögele |
| Der Meßner | Heinrich Cramer |
| Spoletta, Agent der Polizei | Fritz Bartling |
| Sciarrone, Gendarm | Christian Könker |
| Ein Hirte | Lina Vogel |
| Ein Schließer | Horst Beier |

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw.
Rom, Juni 1800

Chöre: Karl Klauß — Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende nach 19.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT