



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Sonne schönster Strahl**

**Donalies, Wera**

**1942-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

6. Dezember 1942

Sonntag, den 3. Januar 1943

Vorstellung Nr. 100 99

Außer Miete

Nachmittags-Vorstellung

*Der Sonne schönster Strahl*

Weihnachtsmärchen von Sigurd Baller

Musik von Johannes Fritzsche

Spielleitung: Hans Arnold

An zwei Klavieren: Martin Jensen und Karl Krause

Einstudierung der Tänze: Wera Donath

PERSONEN:

Der Weihnachtsmann . . . . .	Klaus W. Krause
Der Vater . . . . .	Joseph Renkert
Die Mutter . . . . .	Lene Blankenfeld
Friedchen, beider Kind . . . . .	Aimée Stadler
Der Onkel Doktor . . . . .	Friedrich Hölzlin
Der Schneemann . . . . .	Herta Fuchs
Frau Sonne . . . . .	Gisela Holzinger
Der Rittersporn . . . . .	Kaju Golembiewski
Das Schneeglöckchen . . . . .	Wiltrud Regener
Der Winter . . . . .	Karl Marx
Hustenmax	} seine Söhne . . . . .
Schnupfenpeter	
	{ Lina Vogel
Vater Eisbär, der Nordpolwächter . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Mutter Eisbär . . . . .	Lola Meßias
Woll	} ihre Bärenkinder . . . . .
Woll	
	{ Lina Vogel

Bitte wenden!

Der Komet Sausewind . . . . .	Albert Venohr
Der Regenbogen Farbensöhn . . . . .	Egbert von Klitzing
Die Tanne . . . . .	Nora Landerich ✓
1. Hilfsschneemann . . . . .	Hilde Juschy
2. Hilfsschneemann . . . . .	Ellen Utpott

Sneefloeden, Sonnenblumen, Margueriten und andere Blumen, Kinder

1. Bild: In Friedrichs Krankstube — 2. Bild: Am Nordpol

3. Bild: Bei der Frau Sonne, am anderen Ende der Welt!

4. Bild: Beim Winter — 5. Bild: Wieder in Friedrichs Krankstube

TÄNZE

im ersten Bild:

„Tanz der Schneefloeden“ . . . . . Kinder der Ballettschule

im dritten Bild:

„Tanz der Stiefmütterchen und Postblumen“ . . . . . Kinder der Ballettschule

„Tanz der Margueriten“ . . . . . Tanzgruppe

Die kleine Marguerite . . . . . Gretz Loser

„Tanz der Sonnenblumen“ . . . . . Ballettschule

Das Gänschölchlein . . . . . Lotte Mohr

Der Rittersporn . . . . . Edith Frötschel

Die Kornblume . . . . . Gisela von Stosch

„Tanz der Klatschrose mit den Schneeglöckchen“

Die Klatschrose . . . . . Käthe Pfeiffer

1. Schneeglöckchen . . . . . Wiltrud Regener

2. Schneeglöckchen . . . . . Eva Grünwald

„Schlußmarsch“ . . . . . Alle Blumen

Bühnenbilder: Almut Trautmann — Technische Leitung: Walter Schade

Inspezent: Ernst Maschek — Einstudierung der Kinderchöre: Franz Bartenstein

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 14.30 Uhr

Kassenöffnung 14 Uhr

Ende etwa 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt von Zuschauern erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

*Ernst Maschek*