



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Das Nationaltheater singt, tanzt und spielt zugunsten des Kriegswinterhilfswerks 1942/43**

**Ellinger, Werner**

**1942-12-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



NSDAP. KREISLEITUNG MANNHEIM  
in Verbindung mit dem  
NATIONALTHEATER MANNHEIM

---

---

*Das Nationaltheater*

*singt, tanzt und spielt*

zugunsten des

*Kriegswinterhilfswerks 1942/43*

am Samstag, den 12. Dezember 1942, 17 Uhr,  
im Nibelungensaal des Rosengartens.

*Gesamtleitung:* Intendant Friedrich Brandenburg  
*Musikalische Leitung:* Werner Ellinger, Karl Klauss  
*Tanzleitung:* Wera Donalies  
*Mitwirkende:* Solisten, Orchester, Singchor u. Tanzgruppe  
des Nationaltheaters.

★

*Vortragsfolge:*

1. Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“ . . . . . Richard Wagner
2. Szenen aus dem 3. Akt der Oper „Der fliegende Holländer“ Richard Wagner
  - a) Duett
  - b) Kavatine
  - c) FinaleGlanka Zwingenberg, Georg Faßnacht, Hans Schweska
3. Intermezzo aus der Oper „Der Bajazzo“ . . . . . R. Leoncavallo
4. Quartett aus dem 4. Akt der Oper „Rigoletto“ . . . . . G. Verdi  
Erika Schmidt, Nora Landerich, Anton John, Hans Leyendecker
5. Szenen aus dem 3. Akt der Oper „Aida“ . . . . . G. Verdi
  - a) Romanze
  - b) Duett (Aida, Amonasro)
  - c) Duett (Aida, Radames)
  - d) Szene und FinaleGrete Scheibenhofner, Adam Fendt, Hans Schweska.

— P A U S E —

6. Ouvertüre zur Oper „Zar und Zimmermann“ . . . . A. Lortzing
7. Eingangsszene 3. Akt aus der Oper „Zar und Zimmermann“ A. Lortzing  
Heinrich Cramer und der Singchor
8. Duett „Lippen schweigen“ aus der Operette „Die lustige Witwe“ Franz Lehar  
Käthe Dietrich, Anton John
9. Czardas aus „Ritter Paßmann“ . . . . . Johann Strauß  
Wera Donalies, Lilly Herff und die Tanzgruppe
10. Duett aus der Operette „Monika“, . . . . . Nico Dostal  
Hilde Hüllinghorst, Max Baltruschat
11. Finale 2. Akt aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ . . . . . Johann Strauß  
Grete Scheibehofer, Hilde Hüllinghorst, Nora Landerich, Georg Fafnacht,  
Max Baltruschat, Fritz Bartling, Wilhelm Trieloff, Heinrich Cramer  
und Singchor
12. Walzer „An der schönen blauen Donau“ . . . . . Johann Strauß  
Lilly Herff und die Tanzgruppe.

★

*Regiedienst: Erich Kronen*

*Insizient: Anton Schrammel*

**Preis 10 Rpf. № 1739**

*Buchdruckerei Merkur, August Hinze, Mannheim, Q 7, 6*