



Sammlung Theaterzettel

Das Nationaltheater singt, tanzt und spielt zugunsten des Kriegswinterhilfswerks 1942/43

Ellinger, Werner

1942-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



NSDAP. KREISLEITUNG MANNHEIM
in Verbindung mit dem
NATIONALTHEATER MANNHEIM

Das Nationaltheater

singt, tanzt und spielt

zugunsten des

Kriegswinterhilfswerks 1942/43

am Samstag, den 12. Dezember 1942, 17 Uhr,
im Nibelungensaal des Rosengartens.

Gesamtleitung: Intendant Friedrich Brandenburg
Musikalische Leitung: Werner Ellinger, Karl Klauss
Tanzleitung: Wera Donalies
Mitwirkende: Solisten, Orchester, Singchor u. Tanzgruppe
des Nationaltheaters.

★

Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“ Richard Wagner
2. Szenen aus dem 3. Akt der Oper „Der fliegende Holländer“ Richard Wagner
 - a) Duett
 - b) Kavatine
 - c) FinaleGlanka Zwingenberg, Georg Faßnacht, Hans Schweska
3. Intermezzo aus der Oper „Der Bajazzo“ R. Leoncavallo
4. Quartett aus dem 4. Akt der Oper „Rigoletto“ G. Verdi
Erika Schmidt, Nora Landerich, Anton John, Hans Leyendecker
5. Szenen aus dem 3. Akt der Oper „Aida“ G. Verdi
 - a) Romanze
 - b) Duett (Aida, Amonasro)
 - c) Duett (Aida, Radames)
 - d) Szene und FinaleGrete Scheibenhofer, Adam Fendt, Hans Schweska.

— P A U S E —

6. Ouvertüre zur Oper „Zar und Zimmermann“ A. Lortzing
7. Eingangsszene 3. Akt aus der Oper „Zar und Zimmermann“ A. Lortzing
Heinrich Cramer und der Singchor
8. Duett „Lippen schweigen“ aus der Operette „Die lustige Witwe“ Franz Lehar
Käthe Dietrich, Anton John
9. Czardas aus „Ritter Paßmann“ Johann Strauß
Wera Donalies, Lilly Herff und die Tanzgruppe
10. Duett aus der Operette „Monika“, Nico Dostal
Hilde Hüllinghorst, Max Baltruschat
11. Finale 2. Akt aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ Johann Strauß
Grete Scheibehofer, Hilde Hüllinghorst, Nora Landerich, Georg Fafnacht,
Max Baltruschat, Fritz Bartling, Wilhelm Trieloff, Heinrich Cramer
und Singchor
12. Walzer „An der schönen blauen Donau“ Johann Strauß
Lilly Herff und die Tanzgruppe.

★

Regiedienst: Erich Kronen

Insizient: Anton Schrammel

Preis 10 Rpf. № 1739

Buchdruckerei Merkur, August Hinze, Mannheim, Q 7, 6