



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1942-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

19. Dezember

Samstag, den 14. November 1942

Vorstellung Nr. 115

Miete A Nr. 7

I. Sondermiete A Nr. 4

~~In neuer Inszenierung~~

*Maria Stuart*

Trauerspiel von Schiller

Spielleitung: Friedrich Brandenburg · Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Elisabeth, Königin von England . . . . . Elisabeth Funcke  
Maria Stuart, Königin von Schottland,  
Gefangene in England . . . . . Gisela Holzinger  
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . . Viktor Stefan Görtz  
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . . Karl Marx  
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh,  
Großschatzmeister . . . . . Walter Kiesler  
Graf von Kent . . . . . Joseph Renkert  
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . . . . Albert Venohr  
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . . Klaus W. Krause  
Mortimer, sein Neffe . . . . . Egbert von Klitzing  
Okelly, Mortimers Freund . . . . . Kaju Golembiewski  
Melvil, Haushofmeister der Maria . . . . . Ernst Langheinz ✓  
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . . Lola Mebius  
Margareta Kurl, ihre Kammerfrau . . . . . Herta Fuchs  
Offizier der Leibwache . . . . . Otto Motschmann  
Ein Page der Königin Elisabeth . . . . . Peter Nüsser

Sherif der Grafschaft, Diener, Dienerinnen der Königin von Schottland.

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem dritten Akt (dritten Bild)

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende etwa 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.