



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Liebe ist das Wichtigste im Leben**

**Netto, Hadrian Maria**

**1942-12-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

~~Donnerstag~~ <sup>Freitag</sup> ~~den 19. November~~ <sup>22. Dezember</sup> 1942

Vorstellung Nr. ~~80~~ <sup>120</sup>

Miete C Nr. 8

II. Sondermiete C Nr. 4

*Die Liebe ist das Wichtigste  
im Leben*

Komödie in 3 Akten von Hadrian M. Netto

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Sir George Barstrode . . . . .	Hans Becker ✓
Elman . . . . .	Ernst Langheinze ✓
Lady Barstrode . . . . .	Lene Blankenfeld
Averill . . . . .	Margot Wagner
Mabel . . . . .	Ria Rose
Tobby . . . . .	Albert Venohr
Die Thompson . . . . .	Lola Mebius
Mary . . . . .	Melitta Merkel
Jimmy . . . . .	Peter Nüsser

Ort der Handlung:

1. und 2. Akt: Barstrodehill, der Landsitz der Barstros  
3. Akt: Longwood Castle, das Quartier Tobbys und Averills

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende gegen 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.