



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Sonne schönster Strahl**

**Donalies, Wera**

**1942-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 26. Dezember 1942  
 Sonntag, den 3. Januar 1943

Vorstellung Nr. 125

Außer Miete

Nachmittags-Vorstellung

*Der Sonne schönster Strahl*

Weihnachtsmärchen von Sigurd Baller

Musik von Johannes Fritzsche

Spielleitung: Hans Arnold

An zwei Klavieren: Martin Jensen und Karl Kruse

Einstudierung der Tänze: Wera Donalies

PERSONEN:

|  |                              |
|--|------------------------------|
| Der Weihnachtsmann . . . . .               | Klaus W. Krause              |
| Der Vater . . . . .                        | Joseph Renkert               |
| Die Mutter . . . . .                       | Lene Blankenfeld             |
| Friedchen, beider Kind . . . . .           | Aimée Stadler                |
| Der Onkel Doktor . . . . .                 | Friedrich Hölzlin            |
| Der Schneemann . . . . .                   | Herta Fuchs                  |
| Frau Sonne . . . . .                       | Gisela Holzinger             |
| Der Rittersporn . . . . .                  | Kaju Golombiewski            |
| Das Schneeglöckchen . . . . .              | Wiltrud Regener              |
| Der Winter . . . . .                       | Karl Marx                    |
| Hustennix                                  | } seine Söhne . . . . .      |
| Schnupfenpeter                             |                              |
| Vater Eisbär, der Nordpolwächter . . . . . | Ernst Langheinz ✓            |
| Mutter Eisbär . . . . .                    | Lola Mebius                  |
| Woll                                       | } ihre Bärenkinder . . . . . |
| Wull                                       |                              |
|  | { Lina Vogel                 |

Bitte wenden!

Der Komet Sausewind . . . . . Albert Venohr  
 Der Regenbogen Farbenschön . . . . . Egbert von Klitzing  
 Die Tanne . . . . . Nora Landerich ✓  
 1. Hilfsschneemann . . . . . Hilde Juschy  
 2. Hilfsschneemann . . . . . Ellen Utpott

Schneeflocken, Sonnenblumen, Margueriten und andere Blumen, Kinder

1. Bild: In Friedrichs Krankenstube — 2. Bild: Am Nordpol

3. Bild: Bei der Frau Sonne, am anderen Ende der Welt!

4. Bild: Beim Winter — 5. Bild: Wieder in Friedrichs Krankenstube

TÄNZE

im ersten Bild:

„Tanz der Schneeflocken“ . . . . . Kinder der Ballettschule

im dritten Bild:

„Tanz der Stiefmütterchen und Postblumen“ . . . . . Kinder der Ballettschule

„Tanz der Margueriten“ . . . . . Tanzgruppe

Die kleine Marguerite . . . . . Greta Lozer

„Tanz der Sonnenblumen“ . . . . . Ballettschule

Das Gänselblüchchen . . . . . Lotte Mohr

Der Rittersporn . . . . . Edith Frötschel

Die Kornblume . . . . . Gisela von Stosch

„Tanz der Klatschrose mit den Schneeglöckchen“

Die Klatschrose . . . . . Käthe Pfeiffer

1. Schneeglöckchen . . . . . Wiltrud Regener

2. Schneeglöckchen . . . . . Eva Grünewald

„Schlußmarsch“ . . . . . Alle Blumen

Bühnenbilder: Almut Trautman — Technische Leitung: Walter Schade

Inspiziert: Ernst Maschek — Einstudierung der Kinderchöre: Franz Bartmstein

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 14.30 Uhr

Kassenöffnung 14 Uhr

Ende etwa 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommen des Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

*Clara P. . . . .*